

1 QU'EST-CE QU'UNE BANDE DESSINÉE ?

ACTIVITÉ 1 Pour entrer dans la lecture... 50

MOTS-CLÉS : planche, bande, case, cartouche, bulle, onomatopée, emanata, couverture.

ACTIVITÉ 2 Comment créer une bande dessinée ? 52

MOTS-CLÉS : scénario, découpage, dessin, mise en couleur, dessinateur, scénariste.

Rédaction : Marion Arnaud,
professeur de lettres classiques.

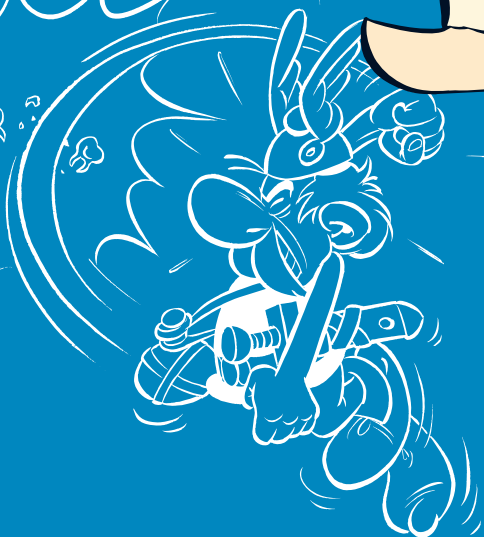
Création graphique et suivi éditorial :
The Big Yellow Dog

**GUIDE
PÉDAGOGIQUE**

Animez le CDI
de votre établissement avec Astérix !
Pour en savoir plus, rendez-vous sur
www.asterix.com/bibliotheques/

Téléchargez les fiches d'activités et le corrigé sur
www.asterix.com/les-guides-pedagogiques/

PAF!



QU'EST-CE
QU'UNE
BANDE DESSINÉE ?



MOTS-CLÉS : planche, bande, case, cartouche, bulle, onomatopée, emanata, couverture.

ACTIVITÉ 1 Pour entrer dans la lecture...

1 À quels mots pensez-vous lorsque vous entendez l'expression « bande dessinée » ? Écrivez ces mots puis rédigez une ou deux phrases pour définir la bande dessinée.

2 Dans un album de bande dessinée, chaque page s'appelle une « planche ». Observez attentivement la planche ci-contre et légendez les huit éléments indiqués en orange grâce à la liste ci-dessous :

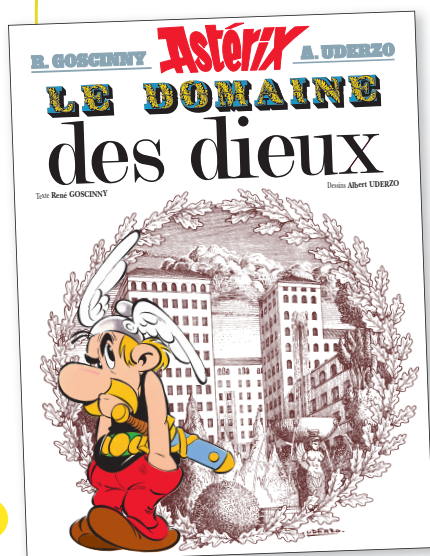
numéro de la planche (demi-page du haut) – numéro de la planche (demi-page du bas) – case – bande (ou strip) – bulle – cartouche (ou récitatif) – onomatopée – traits ou dessin indiquant un mouvement.

3 Avez-vous compris ? Reliez chaque mot à sa définition.

- | | | |
|-----------------------------|---|--|
| A. Planche | • | • 1. Image délimitée par un filet noir ; l'ensemble de ces images forme une planche. |
| B. Bande (ou strip) | • | • 2. Encadré commentant l'action (ou situant le lieu et le moment de l'action). |
| C. Case (ou vignette) | • | • 3. Mot qui imite un bruit, un son. |
| D. Cartouche (ou récitatif) | • | • 4. Suite de plusieurs cases, qui se lit de gauche à droite. |
| E. Bulle | • | • 5. Nom donné à une page de bande dessinée. |
| F. Onomatopée | • | • 6. Espace entouré d'un trait, qui rapporte les paroles ou pensées des personnages. |

4 Les traits et les dessins qui traduisent un mouvement, un geste ou un sentiment (surprise, colère, peur...) ou une sensation (douleur, étourdissement...) sont appelés les « emanata ».

- a. Dans la case 1, entourez les emanata qui montrent les mouvements des sangliers.
b. Dans la case 2, entourez les emanata qui expriment la surprise d'Astérix.
c. Dans la case 9, entourez les emanata qui représentent la douleur du personnage à droite.

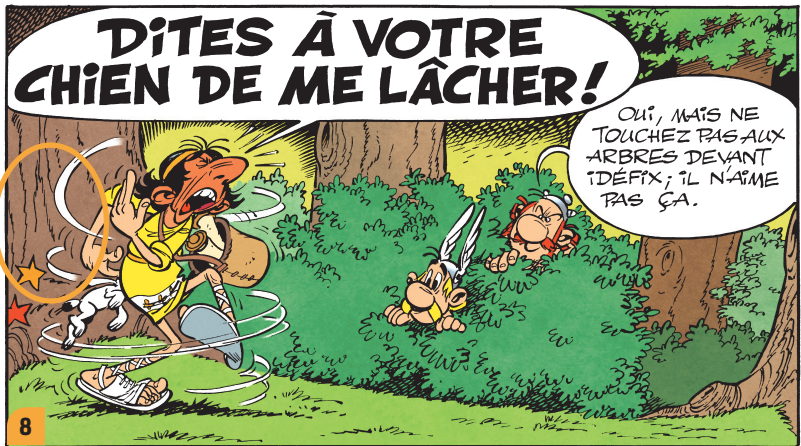
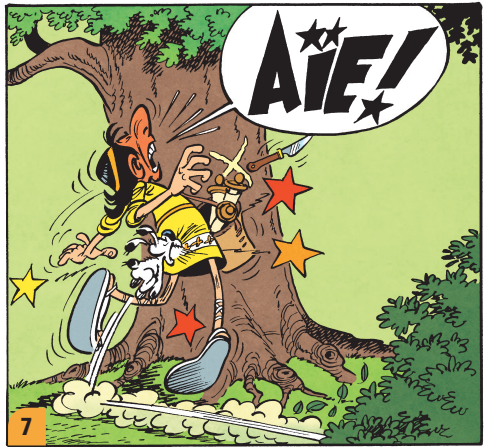
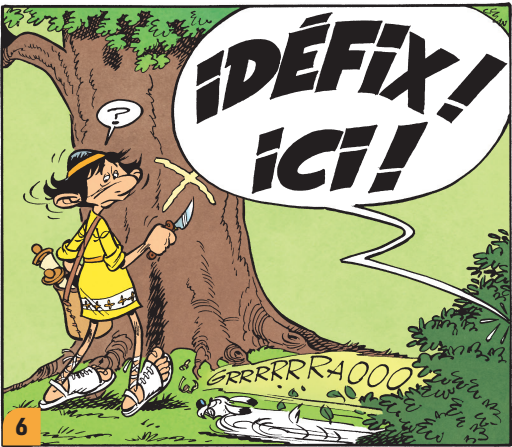
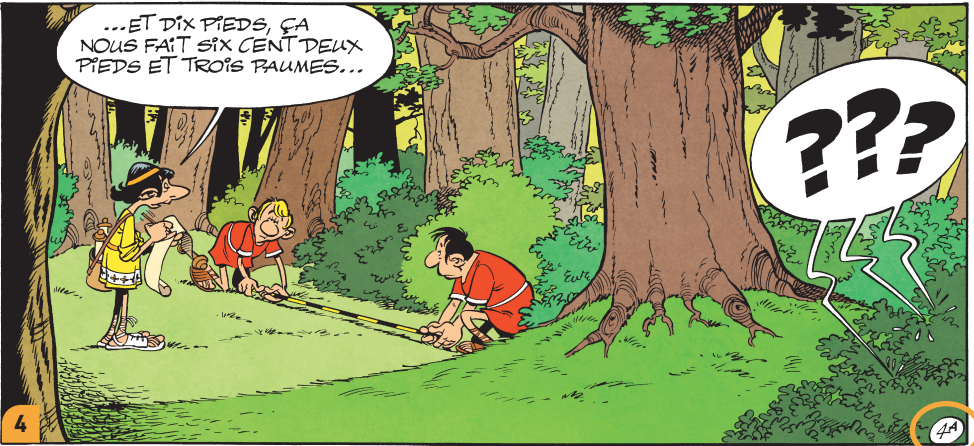
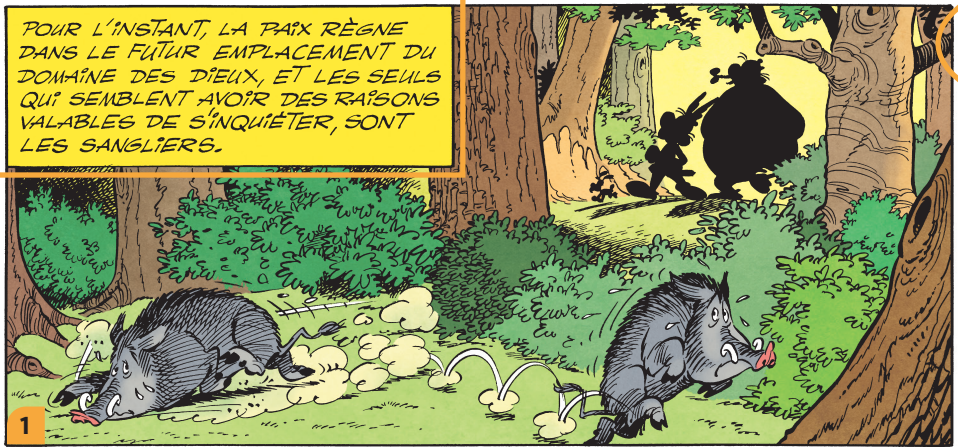


5 Observez attentivement la couverture. Que pouvons-nous deviner au sujet de cet album, avant même de l'avoir lu ?

- a. Décrivez le décor au centre de la couverture : ce lieu vous paraît-il agréable ? Pourquoi ?
b. À quoi le titre « Le Domaine des dieux » vous fait-il penser ? Pourquoi les deux premiers mots du titre sont-ils décorés ainsi ?
c. Observez la posture et l'expression d'Astérix : pourquoi réagit-il de cette manière, à votre avis ?

Planche 4

POUR L'INSTANT, LA PAIX RÈGNE DANS LE FUTUR EMPLACEMENT DU DOMAINE DES DIEUX, ET LES SEULS QUI SEMBLENT AVOIR DES RAISONS VALABLES DE S'INQUIÉTER, SONT LES SANGLIERS.



4A

4B

2 Pour réaliser l'album, les auteurs ont suivi les étapes suivantes. Complétez le tableau en indiquant quel document (A, B, C, D, E) correspond à chacune de ces étapes.

ÉTAPE 1	Les notes manuscrites : elles permettent de conserver et d'ordonner les idées.	Document
ÉTAPE 2	Le scénario (ou synopsis ; l'histoire est racontée en détail, dans un long texte entièrement rédigé).	Document
ÉTAPE 3	Le découpage (l'histoire est rédigée dans plusieurs textes courts, case par case).	Document
ÉTAPE 4	Le passage au dessin (les cases et leur contenu sont d'abord dessinés au crayon, puis repassés à l'encre de Chine).	Document
ÉTAPE 5	La mise en couleur.	Document

3 Les aventures d'Astérix ont été créées par deux auteurs.

- Sur la couverture de l'album, cherchez le nom de celui qui a rédigé le texte et de celui qui a réalisé les dessins.
- Celui qui réalise les dessins est le dessinateur ; mais comment appelle-t-on celui qui rédige le texte ?
- Observez le dessin ci-contre. Les deux amis se sont représentés eux-mêmes, pour montrer comment naissent leurs idées. Qui est qui ? Faites une petite recherche pour les identifier.

